



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

FUEDDUS E CANTUS DE SARDIGNA

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☐ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☒ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ X Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☒ CAGLIARI
☒ ORISTANO
☐ SASSARI
☒ NUORO
☒ CARBONIA-IGLESIAS
☒ MEDIO CAMPIDANO
☐ OLBIA-TEMPIO
☒ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
☒ Scuola Primaria
☐ Scuola secondaria di I grado
☐ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione Associazione Culturale "TAM TAM"

Ragione sociale Associazione Culturale "TAM TAM"

Sede Sestu vico I Parrocchia n° 6 CAP 09028

Telefono 3899986031 e-mail tamtam.sestu@gmail.com

PEC tamtam.sestu@pec.it indirizzo web*

Legale rappresentante Nome SONIA MARIA RITA Cognome PINNA

Referente del progetto

Nome IGNAZIO Cognome PERRA

e-mail aziendale tamtam.sestu@gmail.com Telefono 3899986031

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	IGNAZIO PERRA	interno	Esperto d'ambito
2	MARIA ELENA GARAU	interno	Collaboratore



Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

L'Associazione Culturale TAM TAM (Teatro, Arte, Musica) nasce nel 1994 con lo scopo di promuovere attività culturali relative ai diversi linguaggi espressivi (pittura, grafica, scultura, fotografia, teatro, danza, musica). Ha svolto le seguenti attività (anche in lingua sarda) attinenti alla valorizzazione della cultura musicale sarda di tradizione orale: dal 2004 a tutt'oggi l'Associazione organizza corsi di preparazione musicale (ai sensi della L.R. n. 64/86 art.8) inerenti alla pratica vocale e corale, pure attraverso lo studio di brani musicali in lingua sarda e collabora alla relizzazione di progetti sulle tradizioni e la cultura musicale sarda "ai sensi della L.R. 26/97 e della L.R. 14.09.1993, n. 44. Dal 2013 al 2022 ha organizzato 7 edizioni della Manifestazione "Attobius, Festas e Traditzionis" finalizzata alla valorizzazione del patrimonio culturale e musicale popolare, tradizionale e contemporaneo della Sardegna.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

L'Associazione ha realizzato i seguenti progetti nell'ambito dell'Avviso della RAS "Insegnamento e utilizzo veicolare delle lingue delle minoranze storiche e laboratori didattici extracurricolari" Anno scolastico 2021-2022 (LR 22/2018 artt. 17 e 19 DGR 44/35 del 4.09.2020 e 47/67 del 24.09.2020)

n. 2 Laboratori FRA38, FRA39 "Fueddus e Cantus de Sardigna" in attuazione nel mese di giugno 2023 presso la Scuola Primaria (plessi di Via Fermi e Via Caddeo) dell'Istituto Comprensivo Statale "Eleonora d'Arborea" di San Gavino Monreale

2011 Progetto artistico – culturale "S'ISTORIA E SA MUSICA DE IS SARDUS DE ARISERU E DE OI" (nell'ambito delle manifestazioni dedicate alla celebrazione per "Sa Die de sa Sardigna" ai sensi della L.R. 14.09.1993, n. 44) rivolto agli alunni e ai docenti della Scuola Primaria e Secondaria di I Grado dell'Istituto Comprensivo di Dolianova (plessi scolastici di Serdiana).

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

L'utilizzo della lingua sarda rappresenta un elemento veicolare fondamentale sia nell'ambito dei corsi di musica corale nei quali l'Associazione propone lo studio di brani popolari e tradizionali in lingua sarda sia nelle esecuzioni concertistiche che prevedono anche repertori musicali caratterizzati dalle più note melodie della Sardegna. Inoltre la lingua sarda viene regolarmente utilizzata anche nelle attività formative laboratoriali (scolastiche e non) realizzate dall'Associazione in riferimento ai corsi di cui alla L.R. 64/86 art. 2 e ai progetti di cui al catalogo Frailes

Disponibilità a replicare il progetto

L'Associazione si rende disponibile a realizzare il laboratorio "Fueddus e Cantus de Sardigna" fino a 2 volte in un anno scolastico

DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il laboratorio "Fueddus e Cantus de Sardigna" si articolerà in una serie di incontri proposti in presenza in classe (pure con l'utilizzo di tecnologie multimediali) in lingua minoritaria sarda durante i quali è prevista l'impartizione e l'apprendimento della pratica vocale (con attività di lettura cantata e pratica



vocale e corale, sia individuale che di insieme) riferita al repertorio vocale e corale (sia monodico che polifonico) appartenente al patrimonio culturale, popolare e tradizionale sardo (comprendente differenti varianti linguistiche della Sardegna. Rappresenta un'importante fulcro della metodica relativa al learning by doing, cooperative learning e reverse learning il garantire agli alunni la messa a disposizione dei materiali didattici che verranno forniti a tutti i partecipanti, quali: dispense e materiali audio e video inerenti ai temi trattati e ai brani musicali presi in esame ed interpretati, pure attraverso l'utilizzo di supporti informatici e di App di Instant Messaging (quali WhatsApp, Facebook Messenger).

Attività previste dal progetto

- Pratica vocale e corale: impostazione tecnica di base attraverso emissione dei suoni mediante diversi vocalizzi e specifici esercizi vocali strutturati; esercizi di lettura cantata e pratica vocale e corale (a gruppi ristretti e allargati) anche per imitazione; esercizi ritmici di avvio e approfondimento alla ritmica in riferimento ai brani presi in esame, anche con l'utilizzo della body percussion; studio ed esecuzione di brani in lingua sarda, sia a cappella che con accompagnamento strumentale, tratti dal repertorio vocale e corale tradizionale e popolare sardo.
- Coinvolgimento degli alunni nelle prove antigenerale, generale, d'assestamento riguardanti la presumibile effettuazione di un incontro didattico - musicale conclusivo aperto al pubblico durante il quale gli alunni eseguiranno un repertorio di brani proposti esclusivamente in lingua sarda.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Il progetto consente di dedicare uno specifico spazio finalizzato all'arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa in ambito sia musicale sia di cultura e lingua sarda nella Scuola Primaria attraverso l'effettuazione di un laboratorio musicale (vocale e corale), anche in una linea di collegamento con le esperienze e le attività musicali che alcuni istituti propongono annualmente in autonomia, al fine sia di formare negli alunni le capacità artistico - espressivo – musicali sia di far maturare negli stessi esperienze significative sotto il profilo identitario, socio-culturale ed educativo. Gli alunni coinvolti (anche diversamente abili) potranno accrescere sia l'utilizzo della lingua sarda sia le conoscenze basilari inerenti alla percezione, alla comprensione, alla lettura e all'interpretazione del linguaggio musicale esprimendosi attraverso la pratica musicale.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

- Dispense e materiali cartacei e audio video inerenti ad arrangiamenti e trascrizioni, nonché specifiche basi musicali e supporti informatici contenenti la registrazione dei relativi files audio e/o altri materiali didattici anche inerenti alle nuove tecnologie;
- apparecchiature audiotecniche e illuminotecniche necessarie per la buona riuscita delle attività laboratoriali e dell'incontro didattico - musicale conclusivo.

Si precisa che il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato durante il laboratorio e/o prodotto sarà unicamente nella lingua minoritaria sarda e costituirà solo un ausilio alle lezioni con l'impiego di un tempo massimo di 20 min/ora